

# интерьер

+ q u z a ū н

ИЮЛЬ - АВГУСТ 2014

## ГЛОБАЛ

### НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ЛЕТА

**КРЫМ:  
ВИЛЛА**

АРХИТЕКТОР  
НИКОЛАШИН  
И ЕГО ПРОЕКТ

**ВСЁ  
О ЗАГОРОДНОМ  
ДОМЕ**

**НА  
ПРИРОДЕ**

МЕБЕЛЬ ДЛЯ САДА  
МОДНЫЕ СИДЕНЬЯ  
РОСКОШНЫЕ  
КРОВАТИ

**fresh**

**БРАТЯ ЗИГЕР,  
ШКОЛА ГРАВО,  
ИНТЕРЬЕР  
ДЕЛАКАРТ**

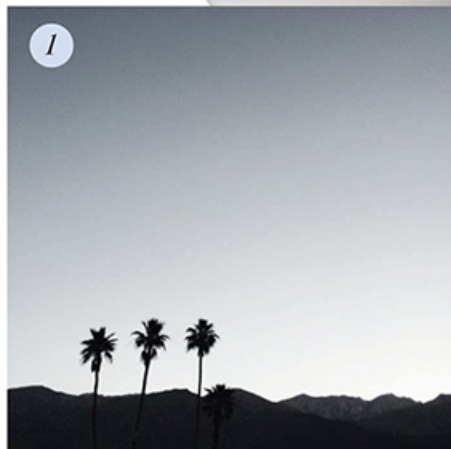
ISSN 1027-8893



14007>



9 771027 889008



1

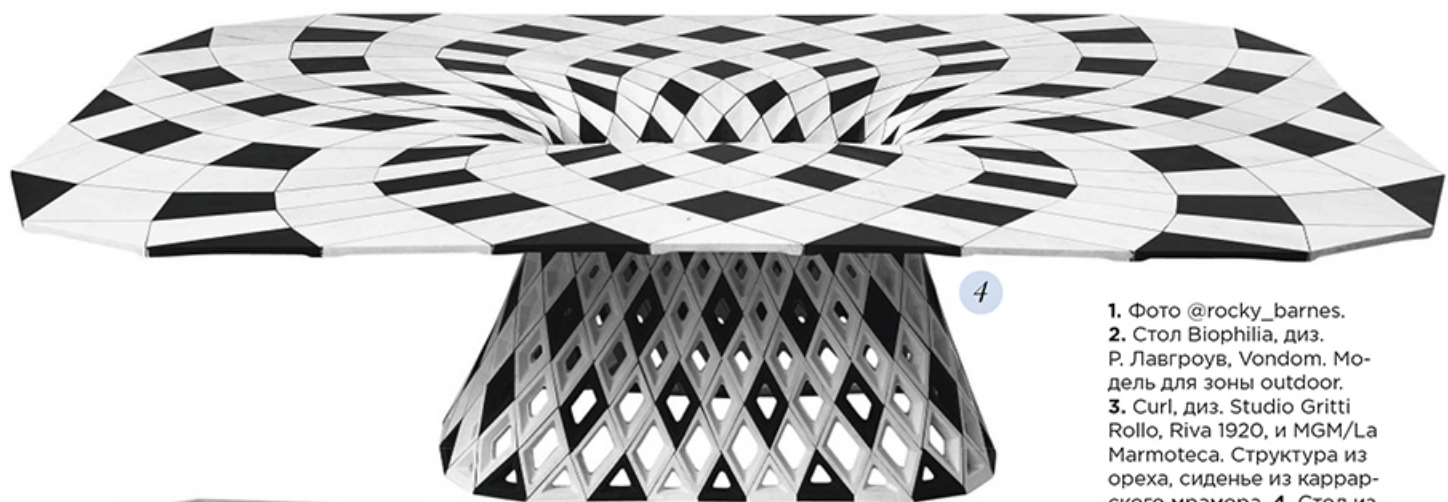


2

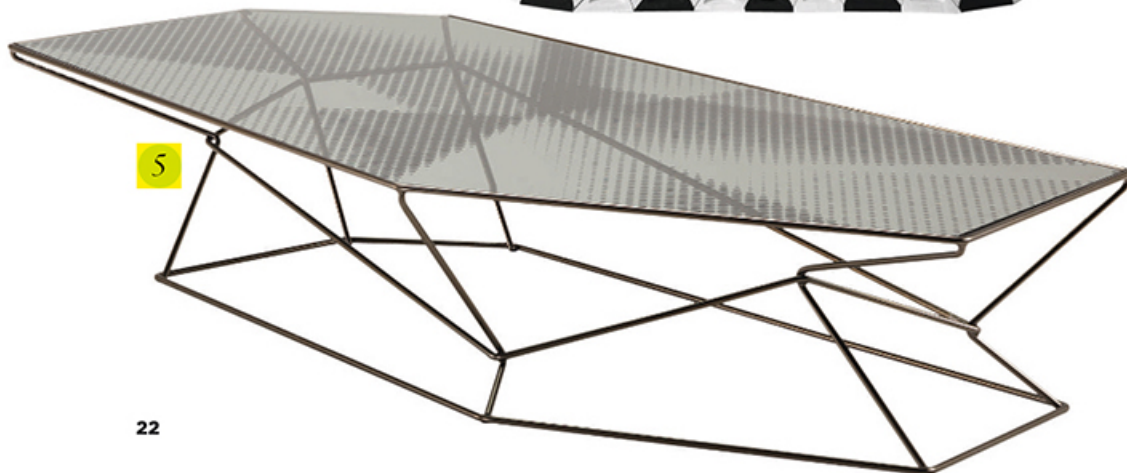


3

**Ч/Б** Предметы могут отказаться от цвета, если в них затеяна игра с фактурами. Сочетать материалы в одном кресле или столе — хороший тон и образец для подражания. Дорогая, но модная классика увлеченно экспериментирует с мрамором. Подчеркнуто простые формы соседствуют с более смелыми версиями вроде мрамора, который развернут как бумажный лист. Металлы стыкуются со стеклом, камень с деревом, а полиуретан выглядит как камень. ●



4



5

1. Фото @rocky\_barnes.  
 2. Стол Biophilia, диз. Р. Лавроув, Vondom. Модель для зоны outdoor.  
 3. Curl, диз. Studio Gritti Rollo, Riva 1920, и MGM/La Marmoteca. Структура из ореха, сиденье из каррарского мрамора.  
 4. Стол из полиуретана, изготовлен посредством 3D-печати, диз. Й. Лаарман. Объект представлен на выставке Joris Laarman Lab: Bits and Crafts, Friedman Benda Gallery.  
 5. Rebus, диз. М. Липпарини, Arketipo. Каркас из металла, окрашенного в коричневый цвет, либо отделан хромированным титаном. Столешница из матового или прозрачного стекла.