

интерьер

+ q u z a ū н

ОКТАБРЬ 2014

ДОМ & МОДА

21 ГЕНИЙ
ДИЗАЙНА
ПО ВЕРСИИ
2014

№200
НАМ 18 ЛЕТ!

Нинке
и Иоб
В ГОСТЯХ
У STUDIO
JOB

КРАСИВЫЕ
СПАЛЬНИ
ИДЕИ
И РЕШЕНИЯ

ISSN 1027-8893



9 771027 889008

14010>



Музей изобразительного искусства в Аспене, проект арх. Ш. Бана (Shigeru Ban Architects).



Кресло **Jupiter**, **Arketipo**. Каркас: металл, сиденье: стеклопластик, наполнитель: пух.

Светильник, колл. Detour, диз. Studio Job. Мрамор, бронза, стекло.



Люстра **Les Cordes**, диз. М. Леннер для шато Борели.

Научно-популярная фантастика развивает тему гибридных организмов. Вовлеченные в тему профи и профаны различают киборгов разного калибра. Есть киберлюди, саймехи, строгги, борги, синтеты. В это время дизайн присматривается к разнообразным вариантам соединения «живого» с «неживым», натуральных материалов с искусственными. Хороший тон — соединить пять видов металла в одном смесителе или стеклопластик, дерево и ламинат в одном столе. Кто-то прячет границы перехода одного материала в другой, кто-то, наоборот, выставляет их напоказ, как сделали дизайнеры Peugeot Design Lab в эффектной скамье **Онух**. Гладкий карбон драматично переходит в вулканический камень 11 тысяч лет. ●



Смеситель, колл. Plateau, диз. О. Йоргер, Jörgger. Хром, золото, бронза, платина, латунь.



Скамейка **Онух**, Peugeot Design Lab. Вулканический камень, карбон.